29 & 30 SEPTEMBRE 2026

Château de Langeais
INSTITUT DE FRANCE

FONDATION
JACQUES SIEGFRIED
INSTITUT DE FRANCE

(1840-1909)

JACQUES & THÉRÈSE SIEGFRIED

(1852-1940)

LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE LANGEAIS, DE 1886 À NOS JOURS

Colloque scientifique

PROGRAMME

Château de Langeais
Pl. Pierre de Brosse, 37130 Langeais

MARDI 29

Matin : Château de Langeais

9h15 Accueil et café

9h45 Introduction
Xavier DARCOS,
Chancelier de l'Institut de France
et Président de la Fondation
Jacques Siegfried,
André VAUCHEZ,
Conservateur du Château de Langeais
Melaine du MERLE,
Directeur régional d'Alfran

CHAPITRE 1
Jacques et Thérèse Siegfried

Présidence : André VAUCHEZ

10h15
Présentation de la famille Siegfried
Patrick CABANEL,
Directeur d'études, École pratique
des hautes études, Paris

10h45
Témoignages de la famille Siegfried
André SIEGFRIED et Simon de La SELLE

11h
La démarche de collectionneur de Jacques et Thérèse Siegfried à Langeais : acquisitions et créations
Anne-Claire de POULPIQUET,
Conservatrice des collections de l'Institut
Aude LESBRE,
diplômée de l'École du Louvre

11h30
La châsse-reliquaire sculptée
Isabelle GIRARD,
Conservatrice des antiquités et objets
d'arts d'Indre-et-Loire,
Laure de GUIRAN,
restauratrice de sculptures polychromes

12h Discussion

12h30-14h15 Pause déjeuner
Visite libre du Château
et de l'exposition de photographies

Après-midi : Espace Jean-Hugues Anglade - Auditorium

CHAPITRE 2
Les collections du Château de Langeais

Présidence : Pierre-Yves le POGAM,
Conservateur général au département
des Sculptures, Musée du Louvre

14h30
Les voyages de Jacques et Jules Siegfried, années 1860
Carole CHRISTEN,
Professeure d'histoire contemporaine
à l'université Le Havre-Normandie,
membre honoraire de l'Institut
universitaire de France

Focus sur les collections : I - Des ensembles et des œuvres phares

15h
Les tapisseries du château de Langeais en regard des inventaires d'Anne de Bretagne
Caroline VRAND,
Conservatrice du patrimoine
au département des Arts graphiques,
Musée du Louvre

15h30 Discussion

15h45 Pause

16h15
Hommes sauvages et fous : des représentations antinomiques ? Étude des tapisseries de La Reine sauvage et du Châtiment de Nabuchodonosor
Élisabeth ANTOINE-KÖNIG,
Conservatrice générale
au département des Objets d'art,
Musée du Louvre

16h45
Les tentures du chœur : le cycle de l'Eucharistie
Catherine VINCENT,
Professeur émérite d'Histoire
à l'université Paris-Nanterre

17h15 Discussion

17h30 Fin des travaux de la première journée

MERCREDI 30

Espace Jean-Hugues Anglade
- Auditorium

Focus sur les collections : II - Les Preux et Saint Saturnin

Présidence : **Anne EMBS**,
Conservatrice Régionale des Monuments Historiques, DRAC Centre-Val de Loire

9h30
Les neuf Preux dans l'histoire de la chevalerie
Dominique BARTHÉLÉMY,
Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

10h30 Pause

11h
L'énigmatique tenture de Saint Saturnin : un chef d'œuvre tissé du XVI^e siècle
Étienne VACQUET,
Conservateur départemental
du patrimoine, conservateur délégué
des antiquités et objets d'art
du Maine-et-Loire

11h45 Discussion

12h - 14h Pause déjeuner
Visite libre du Château et de l'exposition de photographies

Focus sur les collections : III - L'action de l'Institut Restauration des collections

Présidence : **Lucie GAUGAIN**,
Maître de conférences HDR en Histoire de l'Art à l'Université de Tours

14h15
L'Adoration, Fresque de Bartolomeo da Ponte Tresa Les Cassoni italiens
Anne-Claire de POULPIQUET,
Conservatrice des collections
de l'Institut,
Véronique LEGOUX,
Restauratrice du patrimoine

15h
Quand la broderie liturgique devient objet de collection : recomposition et conservation
Marie-Flore LEVOIR,
Restauratrice du patrimoine
Daniel FRUMAN,
collectionneur

15h45 Discussion

16h Conclusion et clôture des travaux
André VAUCHEZ et
Anne-Claire de POULPIQUET

INSCRIPTION EN LIGNE

sur le site de l'Institut de France
& du Château de Langeais

Château de Langeais
INSTITUT DE FRANCE

FONDATION
JACQUES SIEGFRIED
INSTITUT DE FRANCE